

Nieuwsbrief van het Democratisch Energie Initiatief over de nieuwe films van Marijn Poels en Michael Moore

Nieuwe films over de kapitalistische mechanismen achter het klimaatfatalisme De filmmakers Marijn Poels en Michael Moore maken duidelijk dat het klimaatfatalisme ondermeer gerelateerd is aan de neo-liberale bestuurlijk-politieke elite en te maken heeft met enorme kapitaalsbelangen

Hierbij brengen wij onder de aandacht een aantal films die duidelijk maken dat de huidige energiemaatregelen helemaal niets te maken hebben met linkse politiek, maar gewoon neerkomen op ordinair kapitalisme. Waar vooral neo-liberale politieke krachten zich mee verbinden. Soms noemen ze zich links, meestal zijn ze onverbloemd rechts. De films dragen bij aan ontmaskering. Goed dat de mechanismen zichtbaar worden gemaakt.

Met Marijn Poels en Diederik Samson gaan we hier begin juli een bijeenkomst aan wijden, wsh in het Noorden van Nederland.

Samen met EU-netwerkpartners, zoals Leefbare Energie Vlaanderen.

**Nico Broekema
Voorzitter DEI**

Klimaat film: https://youtu.be/GuoxLggqL_g

<https://vimeo.com/ondemand/paradogma>

en natuurlijk deze Support link

<https://www.marijnpoels.com/support-marijn-poels>

Toelichting van Marijn Poels

Het klimaat verandert, dat is een feit! Maar wordt het nu kouder of juist warmer? Drijft CO2 de temperatuur of is er iets heel anders aan de hand? Wat is eigenlijk de optimale temperatuur voor onze aarde? Is dat de temperatuur die we nu hebben?

In zijn documentaire, die in Berlijn, Parijs en Los Angeles in de prijzen viel als beste documentaire, bezoekt hij zowel reguliere klimaatwetenschappers als critici.

The Uncertainty Has Settled is de eerste episode van zijn geplande trilogie. Globalisering en het huidige klimaatbeleid, de energie transitie, veroorzaken radicale veranderingen in onze samenleving. De kleine boer gaat gebukt onder Europese bureaucratische regels, de multinationals gaan vrijuit. Veel boeren zijn door o.a. deze omstandigheden energieleveranciers geworden. Ze verbouwen bio-energie of hebben hun land verpacht voor windparken. Ons eten maakt plaats voor energieplanten dankzij de miljarden CO2-subsidies die Europa vrijmaakt. De normale boer wordt met uitsterven bedreigt en steeds meer families kunnen hun energierekening niet meer betalen. Doen we daar eigenlijk goed aan?",

Poels maakt in zijn film geen aanspraak op de waarheid maar balanceert tussen de grote dogma's en bezoekt daarvoor de invloedrijke wetenschappers in New York, London, Stockholm en Hamburg. Hij financeerde zijn film volledig zelf.

Een persoonlijke en eerlijke zoektocht van een man die net zo beïnvloed wordt door een wereldwijze buurman als door een van de beste wetenschappers ter wereld. Een pleidooi voor kritisch en zelfstandig nadenken.

After eight years of travelling through conflict and poverty zones, Marijn Poels - a left wing filmmaker/journalist - decides to take some time off. In the Austrian mountains no less. It confronts him unexpectedly with the roots of agriculture and its modern day perspective. Globalisation and climate politics are causing radical changes such as farmers becoming energy suppliers.

But the green ideology raises questions. The scientific topic of climate change has now become incontrovertibly a matter of world politics. Poels faces a personal conflict. Are we doing the right thing?

<https://doorbraak.be/recensies/filmmaker-michael-moore-maakt-kruis-over-europese-green-deal/>

Belgische recensie over film van Moore

De linkse Amerikaanse filmmaker [Michael Moore](#) heeft een nieuwe (gratis te bekijken) documentaire uit: *'Planet of the Humans'*. De documentaires van Moore halen vlotjes alle media halen en de progressieve pers draagt hem op handen. Maar het is erg twijfelachtig dat dit nu ook het geval zal zijn. Waarom? Ecologist van het zuiverste water Jeff Gibs, de regisseur van de documentaire gaat namelijk op zoek naar de achtergronden van de groene beweging en waarom ze zo hard vasthouden aan de niet werkende en milieuverwoestende windmolens, zonnepanelen biomassa en ethanol waanzin. Wat hij vindt, tart elke verbeelding.

Laat deze gratis documentaire — u kijkt het in z'n geheel hierboven — in een zaal vol activisten zien en hou voor en na een poll over groene en hernieuwbare energie. Toon ze in scholen en organiseer er debatten over. Het gebeurde eerder met de fictie van [Al Gore](#) en ondertussen mag [Pieter Boussemaere](#) al jaren een rondje lopen in onze scholen om — net als Anuna en Greta — kinderen te indoctrineren met eenzijdige groene klimaatpropaganda.

Het is tijd om dit verderfelijk cultuurmarxisme te keren. Met deze documentaire kan dat. [Marijn Poels](#) deed met *The uncertainty has settled* al een meer dan verdienstelijke poging. Maar zijn roem en faam was nog niet groot genoeg. Wat hij liet zien en onze pers nooit haalde, dat laat Michael Moore in zijn documentaire ook zien, met nog meer detail en onderzoek.

Schijngroene multinationals

De inhoud van de documentaire laat haarfijn zien hoe hypocriet, naïef en ronduit slecht de vaak zich groen noemende multinationale ondernemingen en hun volgers wel zijn. Wie de bestuurders zijn, waar hun geld vandaan komt, hoe verweven ze zijn met banken, oliemaatschappijen, bosbouwmiljardairs en politieke marionetten.

Het is de totale vernietiging en ontmanteling van de schijn-groene beweging en haar gevierde leiders en organisaties zoals Bill McKibben en 350 org, Al Gore, The Sierra Club, NRDC, Arnold Schwarzenegger, Elon Musk, Richard Branson, Michael Bloomberg, Vinod Khosla. Jeremy Grantham ... Het neo-liberale 'groene industriële complex' bestaat. Het is geen samenzwering. Het is *crony capitalism* en corporatisme. Dat is wanneer corrupte overheden in [bed liggen](#) met ondernemers die bewust rijk

worden door subsidies en foute politiek te sturen. Met de groene goedkeuringsstempel van de schijn-groene bewegingen en hun gediensstige overheidsambtenaren en politici mogen deze ondernemers en ondernemingen schaamteloos miljarden binnenrijven. Het heeft niets met beleid voor het klimaat te maken. Alles met schaamteloze kapitalistische verrijking.

Festivals beweren dat ze op 100% hernieuwbare energie draaien.

Bedrijven zoals Apple en Tesla liegen flagrant door te stellen dat ze op 100% hernieuwbare energie draaien, daar waar ze gewoon op het net zijn aangesloten. Festivals beweren dat ze op 100% hernieuwbare energie draaien. Ze beweren zelfs amper in staat zijn om een broodrooster van 1200 watt te voorzien van genoeg elektriciteit, gebruiken dieselgeneratoren.

Het komt allemaal aan bod in de documentaire. Hun sponsors, zijn Caterpillar, Toyota, Citibank, en vele anderen. Deze organisatoren en hun publiek zijn zo van God losgezongen dat ze de sponsors openlijk bedanken voor het redden van de planeet voor gevaarlijke klimaatopwarming. Je moet het inderdaad zelf zien om te geloven.

De ecologische rampen in de natuur met een zonnecentrale zoals Ivanpah, die met gas moet gestookt worden en waarvan de spiegels liggen te rotten in de woestijn, de natuurverwoesting nodig om aan de grondstoffen te delven, de mijnbouw, de uitbuiting... Het komt allemaal aan bod.

Voortschrijdend inzicht?

Al enkele jaren schrijf ik wat Moore nu in deze documentaire laat zien. Al evenveel jaren worden we door de progressieve pers en hun aanhangers als paria's met de nek aangekeken en vaak genoeg nog uitgescholden ook. Wie de groene beweging en haar hernieuwbare dromen aanvalt is de leproos van de schrijversgilde. Je krijgt er kromme vijzen van Skepp voor. Gaat Skepp ook een ereprijs uitreiken aan Michael Moore? [Meer hernieuwbare energie zal armoede doen toenemen](#), [De kostprijs van groene religie](#), [Wat\(t\) u van Canvas niet mocht weten](#), [Energiepact is ramp voor Vlaanderen](#), [Hernieuwbare energie: een duurzame mythe](#). Het zijn allemaal artikels van mijn hand, sinds 2017 in *Doorbraak* verschenen. Het enige medium in Vlaanderen waar die andere mening aan bod mocht komen.

Hernieuwbare energie vervangt geen fossiele energie en zorgt niet voor minder, maar meer milieuvernieting

Hernieuwbare energie vervangt geen fossiele energie en zorgt niet voor minder, maar meer milieuvernieting en meer gebruik van fossiele brandstoffen. Dat was al in 2014 geweten, toen [Fork en Koningstein](#) hun verslag opmaakten voor Google. Jarenlang hadden deze twee academici honderden miljoenen ter beschikking gekregen van Google om een energievorm te vinden die goedkoper was dan steenkool. Het was onmogelijk, was hun conclusie. Meer nog, zo zegden ze, inzetten op hernieuwbare energie zal fossiel energiegebruik doen toenemen. Een conclusie die ook academicus Richard York maakt. Hij publiceerde zijn bevindingen in *Nature*. Niemand die het las. Onwelgekomen *green bashing* wellicht. Je hebt meer fossiele brandstof en energie nodig, dan dat deze energie uit wind en zon ooit kan produren. Dat zijn de feiten.

